

JIS

第2卷
2023
第6期

第2卷
2023
第6期

智能社会研究

Journal of Intelligent Society

中华人民共和国工业和信息化部主管

哈尔滨工程大学主办

智能社会研究

Journal of Intelligent Society

中华人民共和国工业和信息化部主管



杂志公众号二维码
官网网址 www.jis.ac.cn



ISSN 2097-2091

9 772097 209239

定价: 45.00 元

ZHINENG SHEHUI YANJIU

目次

全国大数据与社会计算会议专题

数字政府建设中的跨部门数据共享

——博弈行为与制度共建 董昌其 米加宁(1)

突发事件中短视频账号引发的群体情绪传播效果研究

..... 卫青蓝 马菁菁 余孟君 张 远(29)

基于隐私计算理论的短视频平台隐私悖论路径研究

..... 欧 露 何 翼 秦林瑜 唐珍名(45)

中国碳交易政策的经济后果与作用机制

——一个文献综述 杨嘉琦 齐佳音(63)

基于博物馆的文物大数据建设研究

..... 王家立 彭 亮 钟 意 张晓霞 陈建春(93)

数字与模拟译文专题

“数字与模拟译文专题”导言 亚历山大·加洛韦 著 王立秋 译(110)

论数字海 莎拉·普尔西奥(113)

作为文化技艺的编码

——论“数字”始于书写交流电 伯恩哈德·西格特(143)

模拟的黄金时代 亚历山大·加洛韦(159)

研究报告

新媒体舆论生态下的次生舆情防范与应对研究

..... 刘彦飞 梅议文 袁浩然 毛博文(181)

书评

社交媒体内容创作者的劳动与未来

——评《(不能)用你的爱好赚钱:性别、社交媒体与野心劳动》

..... 张竹楠(193)

访谈

算法、技术和文化的交汇点

——专访英国社会学家戴维·比尔 戴维·比尔 徐振宇(203)

CONTENTS

SPECIAL SECTION: CHINA NATIONAL CONFERENCE ON BIG DATA & SOCIAL COMPUTING

Cross-Departmental Data Sharing in Digital Government Construction: Game Behavior and Institutional Co-Construction	Dong Changqi, Mi Jianing(1)
Study on the Propagation Effect of Group Emotions Caused by Short Video Accounts in E-emergencies	Wei Qinglan, Ma Jingjing, Yu Mengjun, Zhang Yuan(29)
Research on the Privacy Paradox Path of Short Video Platform Based on Privacy Computing Theory	Ou Lu, He Yi, Qin Linyu, Tang Zhenyu(45)
Economic Consequences and Mechanisms of China Carbon Emissions Trading Policies: A Literature Review	Yang Jiaqi, Qi Jiayin(63)
Research on the Construction of A Cultural Relics Large Database Based on Museums	Wang Jiali, Peng Liang, Zhong Yi, Zhang Xiaoxia, Chen Jianchun(93)

SPECIAL SECTION: THE DIGITAL AND THE ANALOG

Introduction to “Special Section: The Digital and the Analog”	written by A. Galloway; trans. by Wang Liquiu(110)
On the Digital Ocean	S. Pouciau(113)
Coding as Cultural Technique: On the Emergence of the Digital from Writing AC	B. Siegert(143)
Golden Age of Analog	A. Galloway(159)

RESEARCH REPORT

New Media Public Opinion Ecology: Study on Secondary Public Opinion Prevention and Response Liu Yanfei, Mei Yiwen, Yuan Haoran, Mao Bowen(181)

BOOK REVIEW

The Labor and the Future of Social Media Content Creators: Review of (*Not*) *Getting Paid to Do What You Love: Gender, Social Media, and Aspirational Work* Zhang Zhu’nan(193)

INTERVIEW

The Intersection of Algorithms, Technology, and Culture: An Interview with British Sociologist David Beer D. Beer, Xu Zhenyu(203)

“数字与模拟译文专题”导言*

亚历山大·加洛韦 著**

王立秋 译***

这么晚才提出“数字”(the digital)和“模拟”(the analog)的问题有什么好处?无论是几十年前二战后的数字计算发展时期,还是20世纪90年代的网络繁荣时期,这些问题还没有得到充分的回答吗?实际上,在光纤电缆环绕全球,口袋和钱包中总能翻出手持电子产品的情况下,甚至AI在21世纪像水轮车和蒸汽机在过去数个世纪里接管了手工劳动一样接管了智力劳动的情况下,对“数字”和“模拟”的哲学研究依然少得惊人。同时,所谓“数字哲学”(digital philosophy)的传播者[爱德华·弗雷德金(E. Fredkin)]事实上写到,这更多是物理学而非计算(computation);而最伟大的“模拟”哲学家[从近期的历史来看,这一殊荣应归于吉尔·德勒兹(G. Deleuze)]则很少直接提到“模拟”这个词。

因此,本专题的提议简单明了,旨在讨论一系列依然没有得到回答的问题。什么是“数字”?“数字”来自哪里?“数字”之外还有东西吗?什么是“数字”的历史?以及,我们应该怎样思考据说与“数字”对应的“模拟”?

在尝试回答这些问题的时候,我经常向最近的或现在还在从事研究的一些思想家和理论家求助。在北美,全喜卿(W. Chun)的作品依然给人以启发。在德国,弗里德里希·基特勒(F. Kittler)是他那一代人中少数积极研究和写到数字机器的人之一;值得注意的是,他也是一位在C++和汇编语言上颇有造诣的程序员。在今天的柏林,希托·施泰尔(H. Steyerl)依然是在数字环境中研究得最好的作家(和艺术家)之一。(唉,法国人还没有发现计算。)当然了,其他人也从侧面为我提供了指导:卡亚·西尔弗曼(K. Silverman)关于比拟(analogy)的近作,或布莱恩·马苏米(B. Massumi)30年前的挑衅性文章——他在文中理直

* 本专题的翻译受到2023年度黑龙江省“优秀青年教师基础研究支持计划”一般项目“数字社会学理论初探”的支持。本专题由亚历山大·加洛韦主持,特此致谢。

** 亚历山大·加洛韦(A. Galloway),纽约大学媒介、文化和传播教授。

*** 王立秋,哈尔滨工程大学人文社会科学学院。

气壮地捍卫了“‘模拟’的优越性”。在这个简短的导言中,还可以加入其他名字。

我为本专题选了另外两位思想家。同样有数学背景的杜克大学北卡分校德文研究系教授莎拉·普尔西奥(S. Pourciau)在她的论文《论数字海》的开头,就让读者沉浸在一种液态的物质性之中。她问道:今天我们不是在数据中游泳,被数据淹没了吗?而数字信息也塞满了日常生活中的每一个空隙和裂缝。的确,就像普尔西奥所指出的那样,海的意象一直在当代理论中增殖,包括“从基特勒的塞壬到贝尔纳·斯蒂格勒的潘多拉,从德勒兹的生成女性到布鲁诺·拉图尔(B. Latour)的盖亚”。同时,这些海的化身及其在游泳时所处的“原始的无边状况”长期以来也一直被性别化为女,使“数字”和“模拟”的问题变得越发复杂。这一切使普尔西奥踏上了自己的冒险之旅,不过她穿越的不是有塞壬的地中海,而是数学的历史——也是思想的一个领域,在这里,连续体(无论是水的、非理性的、无限的还是真实的)的问题得到了最全面的探索。一路上,我们从普尔西奥对像阿兰·图灵(A. Turing)和格奥尔格·康托尔(G. Cantor)那样的人物的探索中受益良多,这些分析至少逼读者把数字研究重新定位到19世纪,甚至把它追溯到更早的时候,追溯到巴洛克时代的博学大师莱布尼茨(G. Leibniz)那里去。

德国魏玛包豪斯大学媒体研究教授伯恩哈德·西格特(B. Siegert)以一种特殊的媒体研究即“文化技艺”研究而著称,他偏好具体的技术而不是普遍概念或哲学思辨。(也许,西格特的总体进路可以简要地总结为“本体而非本体论”。)这里,我们选了他一篇题为《作为文化技艺的编码——论“数字”始于书写交流电》的文章。这篇文章通过具体的电力技术,追溯了数字技术从19世纪晚期开始的发展。在西格特这里,普尔西奥那里的“原始的无边状况”再次出现了,只是这一次它成了某种禁区,即二元状态之间的间隙或过渡。要让数字系统正常运作,就必须废除,或至少在技术上管制这个禁区。因此,西格特没有回到二战前后数字计算出现的时候,而是回到电力史上的一个具体事件,即交流电(AC)出现的时候。如果说字节或像素是典型的数字技术的话,那么,最终,西格特会说,奥利弗·海维赛德(O. Heaviside)的阶跃函数和保罗·狄拉克(P. Dirac)的单位脉冲函数也是同等重要,甚至是更加重要的数字技术。

模仿普尔西奥和西格特,我本人为本专题贡献的文章也试图重新思考数字

技术的理论基础。按某种模拟向数字的转换,我的文章首先分析了当代北美的人文学科话语。也许,令人惊讶的是,虽然数字设备在日常生活中占尽了优势,但我们却在人文学科的话语中发现了一种对所有模拟之物的热情拥抱。(于是有了我文章的标题:这个“模拟的黄金时代”到底是什么时候?事实上,是今天。)然后,我从描述转向定义,并也许有些大胆地提出了数字和模拟的通用公式。这些公式事实上相当古老,在欧几里得的著作中就已经有了,而欧几里得本人又是在甚至更加古老的材料基础上编写《几何原本》的。

虽然这个由三篇来自欧美的论文组成的专题并不全面,但我还是希望它们能对新一代数字理论做出贡献,后者的目光将不限于硅谷或深圳的沧桑变迁,也不限于完全被理解为享有特权的数字设备的计算机。数字和模拟涵盖的范围要大得多。它们可以在哲学中引出能够追溯到几千年前的基本问题,也同样可以引出比计算机时代更古老的技术的历史。

编委会主任：高岩

编委会副主任：夏桂华 赵玉新

吕鹏（中国社会科学院）

编委：尹航 冯仕政 冯全普

（按姓氏笔画排序）

吕鹏（中南大学） 吕冬诗

朱齐丹 汝鹏 苏竣

李正风 来有为 肖黎明

邱泽奇 何晓斌 宋士吉

陈云松 陈华珊 郑莉

孟小峰 孟天广 赵万里

赵延东 胡安宁 袁岳

黄萃 梁玉成 董波

曾志刚 蔡成涛 璩静

青年编委：丁奎元 王磊 叶瀚璋

（按姓氏笔画排序）

邢麟舟 向维 刘灿辉

刘松吟 刘春成 刘晓波

安博 许馨月 孙宇凡

李子信 李天朗 李晓天

吴雨晴 何丽 邹冠男

张咏雪 张承蒙 陈茁

陈典涵 林子皓 周雪健

周骥腾 郑李 胡万亨

茹文俊 贺久恒 贾雨心

郭媛媛 黄可 梁轩

曾晨

编辑团队

主编：郑莉

编辑部主任：吴肃然

编辑部成员：林召霞 王立秋

李昕茹 李天朗

岳凤

主管单位：中华人民共和国

工业和信息化部

主办单位：哈尔滨工程大学

出版单位：哈尔滨工程大学

出版社

地址：哈尔滨市南岗区

南通大街 145 号

国际标准连续出版物号：

ISSN 2097-2091

国内统一连续出版物号：

CN 23-1615/C

印刷单位：哈尔滨理想印刷有限公司

创刊年份：2022 年

出版日期：2023 年 11 月 10 日

发行单位：哈尔滨市邮局

订阅处：全国各地邮电局

邮发代号：14-375

发行范围：公开发行

定价：45.00 元

投稿指南

本刊面向海内外学者征稿，欢迎社会科学及交叉学科的专家学者惠赐稿件。请在来稿首页写明文章标题、作者简介（姓名、工作单位全称、联系电话、详细通信地址、电邮地址等）。文稿需完整，包括标题（中英文）、作者姓名、作者单位、摘要（300 字左右）、关键词（3—5 个）、正文、参考文献等。所投稿件如受基金资助，请在标题上加脚注说明，包括项目全称和项目批准号。来稿请以中文撰写。

稿件采用他人成说的，须在文中以括注方式说明出处，并在篇末列出参考文献；作者自己的注释均作为当页脚注。中外文参考文献分开列出，中文文献在前，外文文献在后，并按音序排列。中文文献参照中文社会学权威期刊格式，外文文献参照APA格式。来稿中的图表要清晰，符合出版质量要求，必要时可单独提供图表压缩包文件。

稿件格式请参考杂志官网（<http://www.jis.ac.cn>）“下载中心”中的稿件模板。

投稿方式：请登录杂志官网投稿系统（<http://www.jis.ac.cn>）进行投稿。

编辑部联系方式

地址：黑龙江省哈尔滨市南岗区南通大街 145 号哈尔滨工程大学主楼北楼 N301 室，《智能社会研究》编辑部

邮编：150001

电话：0451-82588881

E-mail: mailto:jis@163.com

著作权使用说明

本刊已许可中国知网等网络知识服务平台以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含网络知识服务平台的著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。